

Август, 2003
№ 8 (89)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

Подписные индексы:
63246 (кат. «Пресса России»),
35730 (кат. агентства «Роспечать»).

ТОЛОКА

Оригинальные, красивые и очень прочные

Лето — самая подходящая пора для обустройства усадьбы. Если вы этого еще не сделали, не откладывайте на завтра. А как один из оригинальных вариантов прокладки садовых дорожек предлагаем творение рук Ярослава Жизневского со ст. Крупки Минской области.

Помимо своей практической функции дорожки еще и украшают приусадебный участок. По краям они выложены большими камнями, снизу насыпан гравий, сверху положены стандартные плитки, между ними — тоже гравий. А по бокам от плиток — камешки. Получилась комбинированная дорожка. Монолит уже давно вышел бы из строя, а такая конструкция служит Жизневским надежно больше пяти лет.

Людмила МОГИЛЕВИЧ,
г. Могилев.
Фото автора.



Сегодня в номере:

● **Очищаем
ягоды
от мусора**
— стр. 2

● **Удобная
газонокосилка**
— стр. 4

● **«Теплорез»
вместо лобзика**
— стр. 6

● **Печь
на «ножках»**
— стр. 7

● **Колодец на
дачном участке**
— стр. 10

● **Строим
гараж**
— стр. 11

● **Мебель
для прихожей**
— стр. 12

● **Узоры
на бетоне**
— стр. 13

Подведение итогов — в декабре!

В связи с большим количеством писем на объявленные в январе конкурсы «Моя лучшая работа» и «Самый практи-

чный совет домашним мастерам и мастерицам», подведение их итогов и определение победителей состоится не в авгу-

сте, как было оговорено в условиях конкурсов, а в декабре 2003 г. Имена победителей будут опубликованы в газете.

За три минуты — ведро чистых ягод

При небольших объемах сбора ягод, их, как предлагает В. Сизов («ДС» № 7), можно очистить с помощью пылесоса, направляя струю воздуха (на выдувание) шлангом на неочи-

щенные ягоды. Недостаток этого способа — низкая производительность. Мы же в свое время с народным умельцем (к сожалению, уже покойным) Виктором Сергеевичем Чивелем

изготовили устройство для очистки ягод по финскому образцу. Его производительность — ведро чистых ягод за 2-3 минуты.

Устройство состоит из полого короба прямоугольного сечения размером 60x115 мм, верхняя часть согнута дугообразно. В верхней части короба, противоположной дугообразной ее части, вырезано окно размером 25 x 115 мм, к которому присоединен лоток для подачи неочищенных ягод. В нижней части короба со стороны окна вырезано отверстие диаметром 60-70 мм для подсоединения шланга трубопровода от вентилятора. При использовании пылесоса (на выдувание) схему его подсоединения и размеры отверстия выбирают по месту.

Если нет готового короба, то его можно изготовить из водостойкой фанеры (перед сборкой предварительно покрасив внутреннюю поверхность) или из жести, но лучше из алюминиевого листа, т.к. алюминий не подвержен коррозии. Место стыка на углу свернутого в короб листа можно склеить мягкой или жесткой накладкой или уголком, в крайнем случае залепить скотчем. В верхней части короба, которую необходимо согнуть ду-

гообразно, вырезаем одну стенку, оставляя боковые. Далее надрезаем обе боковые стенки через равные расстояния, после чего придаем дугообразной части короба необходимую кривизну. Вместо короба можно использовать и пластмассовые трубы.

Окно в верхней части и отверстие в нижней части короба вырезаем после разметки, до сборки короба. После изготовления короба присоединяем к верхнему окну лоток для подачи неочищенных ягод, а в средней его части — струбину или любое другое приспособление для установки устройства. В отверстие в нижней части короба подгоняем и присоединяем под углом не более 30-45 градусов отрезок трубы для воздуховода.

Устанавливаем это устройство с помощью струбины, например, к столу, соединяем воздуховод с помощью гибкого шланга с вентилятором (пылесосом). Для сбора очищенных ягод вниз, прямо под коробом, устанавливаем эмалированный таз или любую другую емкость. Для предотвращения попадания мусора в уже очищенные ягоды прикладываем к коробу наклонно фанерный или любой другой щит. Устройство к работе готово.

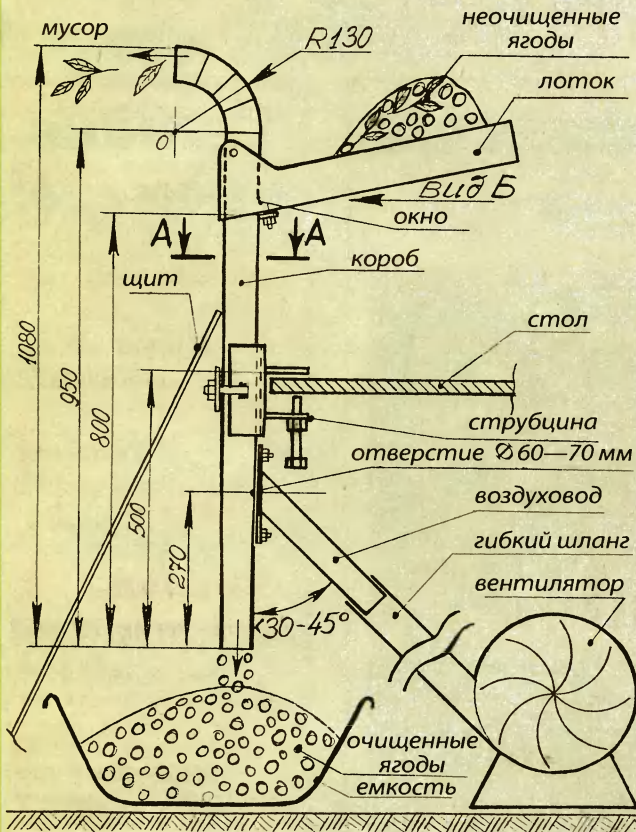
Насыпаем на лоток неочищенные ягоды и правой рукой равномерно порциями сбрасываем их через окно в короб. При попадании ягод в создаваемый в коробе вентилятором воздушный поток, ягоды, имея малую парусность, под силой тяжести падают вниз навстречу воздушному потоку и накапливаются в емкости. Мусор, имея меньший чем у ягоды вес и большую парусность, выносится потоком воздуха через верхнюю дугообразную часть короба наружу.

С помощью такого устройства обеспечивается достаточно хорошая очистка ягод от мусора. Бруснику и, тем более, клюкву можно после этого уже не доочищать. Кто желает полностью избавиться от мусора (остатков остоа, соединяющего ягоды в гроздь) может доочистить ягоды вручную, на что потребуются уже намного меньше времени.

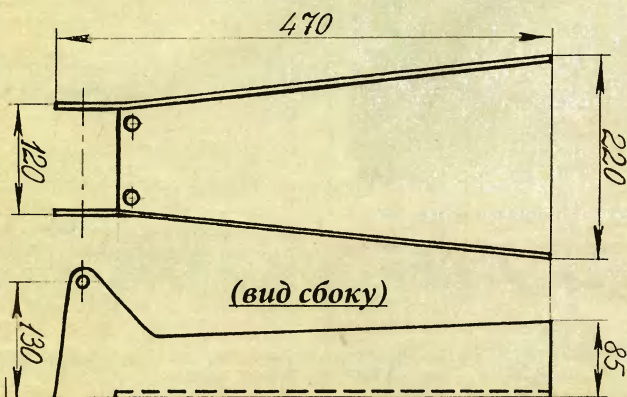
Такое приспособление может пригодиться не только дачникам, но и фермерам при больших объемах сбора смородины, крыжовника и других ягод.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г. Петрозаводск.

Устройство для очистки ягод от мусора

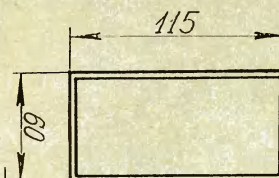


Лоток для подачи неочищенных ягод (вид сверху)

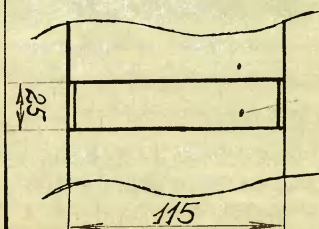


Короб

(сечение по А-А)



Окно для подачи неочищенных ягод (вид Б)



Как сохранить в хорошем состоянии головные уборы, если вы дорожите ими? Безусловно, лучше всего отдавать их в специализированную химчистку.

В домашних же условиях можно пользоваться как обычными средствами типа черствого хлеба, отрубей, соли, так и специальными химическими препаратами.

Жирные пятна можно удалить ваткой, смоченной в пятновыводителе или бензине, потереть коркой черствого черного хлеба. Свежие жирные пятна удаляются легче, а застарелые могут и не поддаваться.

Загрязнения на головных уборах из кожи можно снять репчатым луком. Для этого небольшую луковицу разрезают пополам и несколько раз проводят по поверхности головного убора. После этого загрязненную поверхность луковицы срезают.

Освежить головные уборы из замши можно мелкой

поваренной солью. На фланелевую салфетку насыпают сухую соль и протирают загрязненную поверхность. Злоупотреблять чисткой не следует, т.к. замша — материал очень капризный и от частого трения может лос-

но посыпать мелкой поваренной солью и протереть жесткой щеткой. Вытертые места протирают мелкозернистой наждачной бумагой или специальной щеткой с мелкими частыми железными иголочками.

Уход за головными уборами

ниться.

Пятна на фетровой шляпе можно удалить смесью из денатурата и нашатырного спирта в равных долях. В смеси смачивают салфетку из сукна и протирают ею шляпу. Затем шляпу вытирают льняной салфеткой и расчесывают жесткой щеткой.

Во время протирания не следует сильно мочить фетр и надо следить, чтобы не изменилась форма.

Лоснящиеся места мож-

но привести в порядок следующим образом: шляпу опускают в емкость с холодной водой на несколько часов. Затем воду сливают, а шляпу чистят щеткой в мыльном растворе стирального порошка (1 ч. л. порошка на 1 л теплой воды).

От времени соломенные шляпы темнеют. Для того, чтобы вернуть первоначальный светлый тон соломенной шляпке, ее очищают от загрязнения, затем

отбеливают перекисью водорода (на 3 л воды 0,5 ст. ложки перекиси водорода, 1 ч. л. нашатырного спирта). Первоначальная температура 18-20 град., затем раствор нагревают до 50-60 град., по истечении 30 мин. шляпу вынимают и ополаскивают прохладной чистой водой. Шляпу просушивают на открытом воздухе в солнечном месте, что способствует процессу отбеливания.

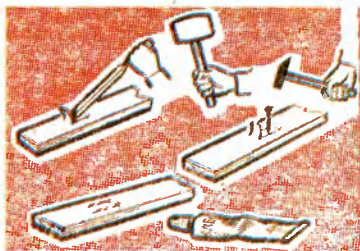
Головные уборы из меха чистят бензином. Мех головного убора протирают тампоном, смоченным в бензине, подальше от огня.

Искусственный мех чистят порошками для стирки изделий из синтетики.

Для этого разводят концентрированный раствор, смачивают им тампон и наносят на поверхность, проведя несколько раз по ворсу. Чистым полотенцем снимают мыльную пену. Просушивают, затем расчесывают железной гребенкой.

Регина СМИРНОВА,
г. Минск.

Потайной гвоздик

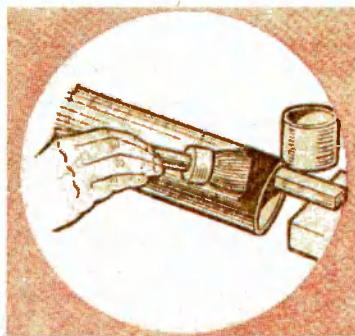


Бывает так, что шляпку гвоздя или головку шурупа, соединяющего две деревянные детали, необходимо скрыть, замаскировать. Вот один из способов. Отщепите долотом тонкий слой — буквально стружку древесины (но не до конца) в том месте, куда нужно вбить гвоздь, и вбейте его. Затем капните клеем и приклейте стружку на место. Шляпка гвоздя бесследно исчезнет.

«Шампур» маляра

Если нужно покрасить полый цилиндр или трубу, для удобства работы деталь лучше всего подвесить, тогда несложно пройтись по ней кистью со всех сторон. Но одна помеха все же останется: подвешенная труба будет раскачиваться, а то и крутиться.

Избежать этого можно, пропустив в полость рейку и положив ее затем концами на две опоры. На подобном «шампуре» труба будет послушной.



Стельки из пластмассы

Сейчас начали выпускать кирзовые сапоги с картонными стельками, которые не служат и месяца. Без стелек ходить в сапогах невозможно, поскольку выступающие загнутые кончики сапожных гвоздей начинают рвать портянки или носки. Все попытки подбить их на сапожной лапе эффекта не дают. Раньше стельки делали из настоящей толстой кожи и такой проблемы не было. Новые стельки можно вырезать из автомобильной 5-литровой пластмассовой канистры из-под моторного масла. Наибольшая ровная плоскость у такой емкости — это две боковины, на них по диагонали накладывают две выкройки (правая и левая) и ножницами вырезают пластмассовые стельки, которые получаются долговечнее самих сапог.

Игорь БАУШЕВ,
пос. Яйва Пермской обл.

Очень удобная газонокосилка



Иван Михайлович и Тамара Григорьевна Делендики из Крупок Минской области свободное от работы время посвящают своему приусадебному участку. С ранней весны до поздней осени их усадьба одета в цветочный наряд. А изумрудный газон из шелковистой травы очень удачно обрамляет это цветочное великолепие. Попробовал Иван Михайлович косить газон — не берет коса траву, слишком «скользкая». Но разве это проблема для мужчины, у которого голова на плечах и руки на месте? Подумал немного Иван Михайлович, да и смастерил газонокосилку из того, что оказалось под рукой. А под рукой оказались моторчик от пылесоса, колесики от стиральной машины и бутылка из-под минеральной воды.

На вал электромотор-

чика от пылесоса закрепил нож, который сделал из пластины нержавеющей стали и хорошо наточил. Для защиты моторчика сверху надел на него обрезанную пластмассовую бутылку и закрепил скотчем. Чтобы было легко перемещать сооружение по газону, поставил его на колеса от старой стиральной машины: два сзади и одно впереди (чуть выше задних). Приделал деревянную ручку, присоединил электропровод — и все! Газонокосилка получилась на славу: легкая, удобная, сечет траву очень мелко (ее можно потом использовать в качестве мульчи). И совсем недорогая. Для усадьбы вещь незаменимая.

Людмила МОГИЛЕВИЧ.

На снимке: Тамара Григорьевна демонстрирует работу газонокосилки.

Фото автора.

Петру Константиновичу Григоровичу — жителю п.г.т.Порозово Гродненской области — за семьдесят. Несмотря на такой возраст, он полон жизненной энергии, постоянно в творческом поиске, немало делает по облегчению труда на своем подворье. Своими руками он собрал из старых

списанных узлов трактор Т-40, а к нему смастерил прицеп-самосвал.

— В металлоломе, — рассказывает Петр Константинович, — нашел одноосную раму от агрегата «РЖ-1,8» для вывозки с

Прицеп-самосвал

животноводческих ферм жидкого навоза. Раму поставил на колеса от грузовой автомашины. К раме приварил два кронштейна. Кузов сделал из досок,

укрепив его металлическим уголком. При помощи кронштейнов прикрепил к раме. Кузов свободно вращается на шкворнях, вставленных в кронштейны, но имеет немного перевес назад. Впереди кузова, на раме, прикрепил кронштейн с отверстием под шкворень с рычагом, который удерживает кузов в транспортном (горизонтальном) положении. Если надо разгрузить навоз или другой груз, то берусь рукой за рычаг и дергаю его к себе. Шкворень выходит из отверстия кузова, прицеп готов к разгрузке. Под заднее колесо подкладываю «башмак» (можно кирпич или небольшой камень) и толкаю трактором прицеп назад. Кузов от перевеса назад опрокидывается, и груз оказывается на земле. Без особых усилий кузов возвращаю в горизонтальное положение и закрепляю шкворнем с рычагом.

Илья БОРИСОВ,

г.Скидель Гродненской обл.

На снимке: П.К.Григорович у прицепа-самосвала.

Фото автора.



Свитер с рукавами реглан

(Размер 48)

Потребуется 500 г полушерстяной пряжи черного цвета, по 50 г серой, красной, красной «травка». Спицы № 3, круговые спицы № 3.

Рисунок: 1) лицевая гладь, 2) резинка 3х3, 3) цветной узор по схеме.

Перед. Набрать 110 п. Для планки провязать 6 рядов, 7-й ряд изнаночный для перегиба, с 8-го ряда начать вязать лицевой гладью. Через 7 см от планки начать вывязывать узор по схеме. На высоте 26 см начать убавлять для реглана 3 п., затем в каждом лицевом ряду по 2 п. с двух сторон.

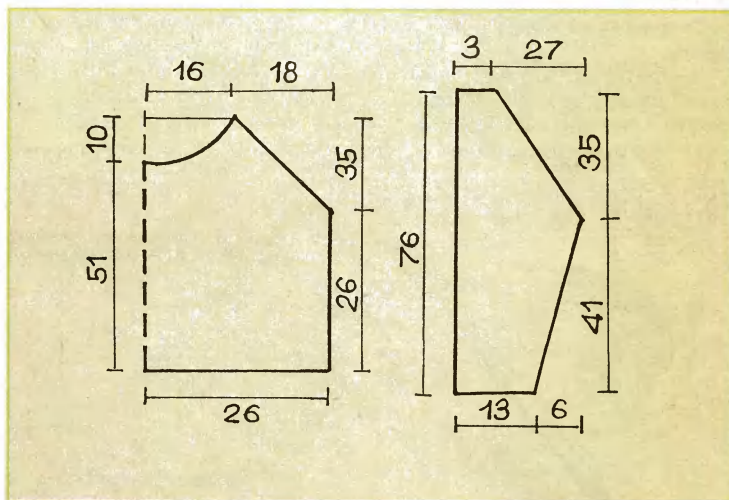
На высоте 51 см закрыть 10 центральных петель, разделить полотно на 2 части. Закончить каждую часть отдельно, закрывая по 2 петли 8 раз для закругления выреза горловины, продолжая линию реглана.

Спинка. Вязать так же, только без рисунка, вырез горловины вязать прямо без закругления и когда останется 52 п., закончить.

Рукав. Набрать 60 п. и вязать резинкой 3х3. Для расширения рукава в каждом 4-м ряду прибавить по 1 п. с двух сторон. Провязав 41 см, закрывать для линии реглан в каждом лицевом ряду по 1 п. с двух сторон. Когда на спице останется 14 п., закончить вязание.

Сборка. Сшить рукава и боковые швы, вшить рукава в проймы. По горловине набрать на круговые спицы петли и провязать резинкой 3х3 19 см.

Надежда АНДРОСОВА,
г. Могилев.



Узелки на память



● При сматывании ниток в один клубок нужно следить, чтобы нитки от

разных клубков шли равномерно.

● Наматывая шерсть, не делайте клубок тугим — шерсть от этого теряет пушистость.

● Чтобы клубок был мягким и рыхлым, наматывайте нить, захватывая одновременно указательный и средний пальцы руки, держ

жащей клубок.

● Слишком темные шерстяные нитки для вязания можно осветлить с помощью пищевой соды. Для этого нужно всыпать в кастрюлю с водой 1-2 столовые ложки соды и опустить в нее предварительно смоченные нитки, дать им покипеть 2-3

мин., затем прополоскать их несколько раз в соленой воде.

● Каждое вязаное изделие должно быть больше, чем снятые мерки (для свободного движения), в зависимости от типа фигуры на 6-15 см. Это касается, главным образом, обхвата груди.

«Теплорез» вместо лобзика

Тот, кто занимается выпиливанием по дереву (фанере) знает, что с пилкой частенько возникают всякие проблемы: то она выскакивает из зажимов, то просто лопается, то пытается уйти в сторону от необходимого направления и т.п. Поэтому и возникла идея заменить банальную пилку нагретым проводом высокого сопротивления. Так появился электротепловой лобзик, которым можно вырезать детали любой формы как из фанеры, древесины, так и из различных термопластических материалов (органическое стекло, полистирол и др.). При этом качество работы и, главное, качество — неоспоримо выше.

Общий вид и основные размеры «теплореза» показаны на чертеже, однако они зависят от габаритов изготавливаемых деталей, имеющих в наличии материалов и могут быть скорректированы при изготовлении. Далее «теплорез» будем называть лобзиком.

Лобзик состоит из трубчатой дуги, рукоятки, кнопки включения, натянутой нихромовой нити, винтов

с барашковыми гайками, серьги, изоляционной прокладки и подводящего шнура питания. Дуга должна быть прочной и легкой, поэтому ее предпочтительно сделать из дюралюминиевой трубки диаметром 12 мм. Эта деталь может быть изготовлена и из многослойной фанеры. Ручка — из текстолита толщиной 10 мм. Она имеет цилиндрический хвостовик, диаметр которого соответствует отверстию трубки дуги. В хвостовике прорезана канавка для электрического провода, пропускаемого внутри трубчатой дуги.

Серьга, изготовленная из листовой меди толщиной 1 мм, фиксируется на дуге двумя винтами. К ней винтом с барашковой гайкой крепится конец нихромового провода, который при нагреве является режущим элементом. На рукоятке между двух щечек, изготовленных из дюралюминия толщиной 0,8 мм, устанавливают электрическую кнопку включения. В качестве нагревательного элемента можно применить нихромовый провод диаметром 0,5 мм как на-

иболее подходящий. Закреплять его необходимо с некоторым натяжением, компенсируя таким образом удлинение провода при нагреве.

Напряжение, подаваемое на нихромовую нить, должно быть порядка 10-15 вольт. В процессе выпиливания необходимо корректировать нагрев нити, предусмотрев ручную регулировку напряжения с помощью реостата или транзисторного регулятора напряжения. Величина потребляемого тока зависит от сопротивления конкретной нихромовой нити, а также от используемого для обработки материала. При указанных на рисунке размерах дуги и диаметра нихромового провода 0,5 мм потребляемый ток для различных материалов составляет 3-5 ампер.

Работа с электротепловым лобзиком требует соблюдения определенных мер безопасности: на рабочем месте не должны находиться легковоспламеняющиеся предметы и материалы; следует предохранять от ожогов руки; предусмотреть вентиляцию и проветривание помещения, ввиду интенсивного выделения едкого дыма от обрабатываемого материала.

Владимир КУЗЬМИН,
г. Бобруйск.

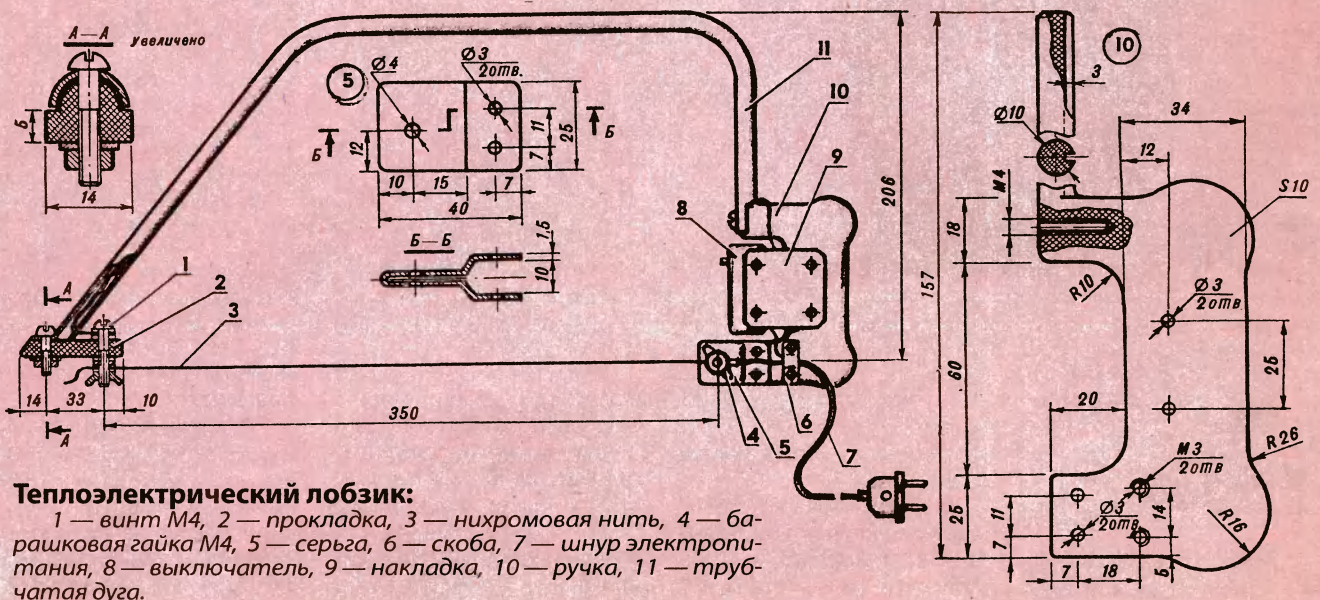
Если замолк звонок...

Электрические звонки работают от осветительной электросети переменного тока напряжением 220 или 127 В.

При неисправности электрического звонка в первую очередь проверяют, плотно ли прижаты к клеммам звонка и трансформатора провода, а также (сняв крышку у кнопки) контакт и упругость пружины при ее нажатии.

Звонок может не работать из-за разрыва цепи, если кончик контактного винта неплотно прилегает к якорю. Это происходит вследствие обгорания контактного винта, или слишком большого напряжения в цепи, или ослабления фиксирующей контргайки. В этом случае ремонт сводится к зачистке контакта винта и пружины мелкой наждачной бумагой.

Звонок может не звонить также по той причине, что расстояние между колокольчиком и молоточком вибратора бывает слишком велико или совсем отсутствует. Исправляют это поворотом колокола при ослабленной затяжке винта или же путем изгиба рычага вибратора.



Теплоэлектрический лобзик:

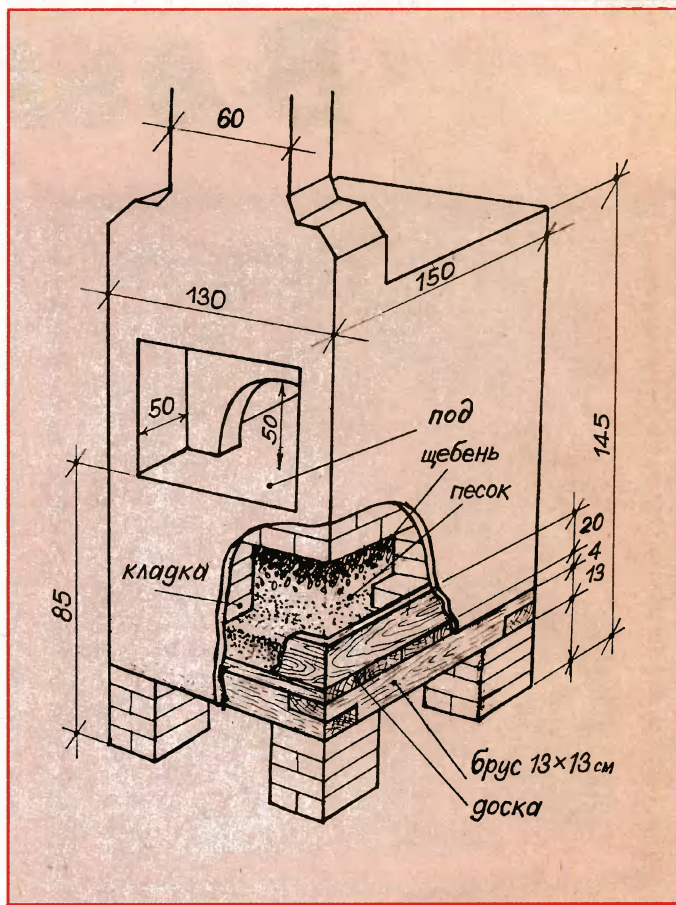
1 — винт М4, 2 — прокладка, 3 — нихромовая нить, 4 — барашковая гайка М4, 5 — серьга, 6 — скоба, 7 — шнур электропитания, 8 — выключатель, 9 — накладная, 10 — ручка, 11 — трубчатая дуга.

Печь на «ножках»

Леонид Яковлевич Шерстобаев из деревни Боровица Могилевской области — человек разносторонних увлечений, а главное — мастер на все руки, причем самоучка. До всего старается дойти своим умом. Вот и конструкцию русской печи «на ножках» придумал сам. На работу печки это никак не влияет, зато места под ней вполне хватает, чтобы составить там громоздкую домашнюю утварь, сложить дрова про запас. Сделать такую печь несложно. На полу, где собираетесь ее поставить, очертите габариты (печь Леонида Яковлевича размером 130x150 см). По углам нужно выложить «ножки». Для этого можно использовать белый силикатный кирпич, укладывая плашмя, по три штуки в ряду. Высотой ножки получаются в 4 ряда. На эти стойки нужно уложить деревянные бруски сечением 13x13 см, поверх сделать дощатый настил толщиной в 4 см

с бортиками. Швы хорошо заделать глиной. Получившуюся коробку заполнить слоем песка (20 см), наверх — кирпичную кладку толщиной в один кирпич, положенный вкруговую плашмя. Потом снова слой песка, хорошо утрамбованный, щебень и наконец — кирпичный под. Чтобы печь не дымилась, расстояние от «окошка» до наружного края должно быть не меньше 50 см — так же, как и высота самого «окошка». Как говорят в народе, под хозяйке должен приходиться аккурат по пояс — тогда с чугунами и прочей печной посудой легче управиться. Вот и все «хитрости», которые Леонид Яковлевич советует учесть при устройстве такой печки, как у него. Кстати, он уверяет, что одной охапки березовых дров вполне достаточно, чтобы в комнате 5x5 м стало уютно и тепло.

Светлана ГОНЧАРОВА,
г. Могилев.



Макулатуру — под пресс

Большие хлопоты доставляет сбор разнотипной макулатуры: упаковочной

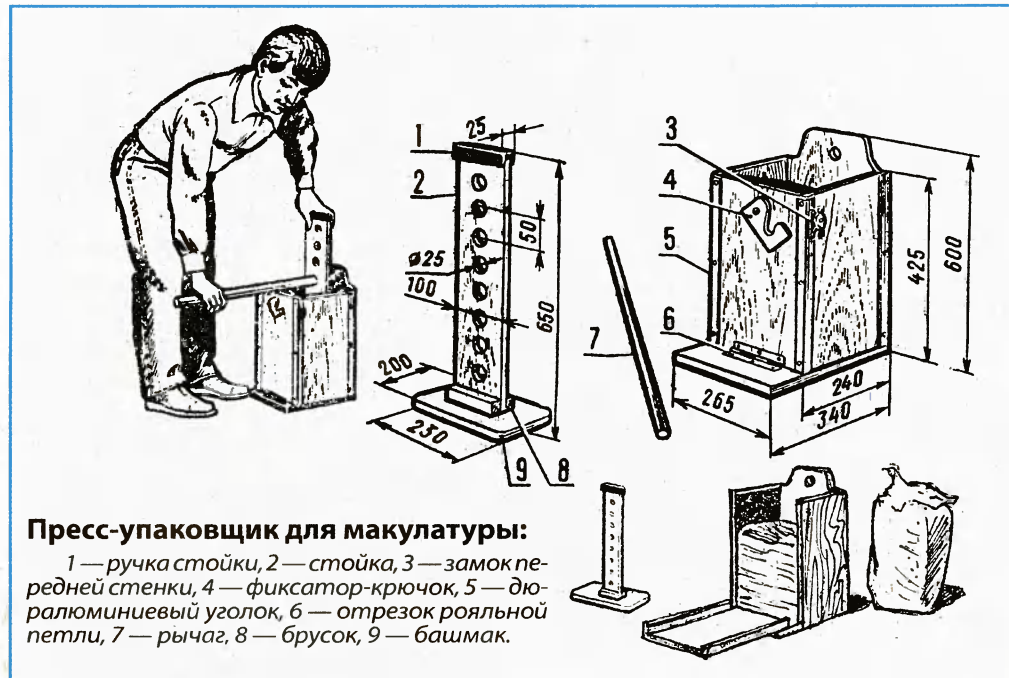
бумаги, пакетов, отдельных листов. Их не столько трудно связать вместе,

сколько спрессовать в плотный сверток. Для этих случаев советуем воспользоваться

пресс-упаковщиком.

Это прямоугольный фанерный ящик с откидывающейся вперед стенкой и прессующее устройство, состоящее из нажимного башмака с рычагом. Для большей прочности стенки ящика соедините дюралюминиевыми уголками.

Если у вас есть большой бумажный мешок, вставьте его внутрь ящика. По мере заполнения установите сверху нажимной башмак, проденьте палку-рычаг в отверстие задней стенки ящика и ближайшего отверстия стойки башмака. Надавите на него вниз до упора и зафиксируйте в таком положении крючком передней стенки. Когда бумага примнется, башмак можно снять и продолжить заполнение пакета. Если бумажного мешка не найдется, уложите на дно ящика крест-накрест две полосы из прочной бумаги или две бечевки — для заключительной перевязки тюка.



Пресс-упаковщик для макулатуры:

1 — ручка стойки, 2 — стойка, 3 — замок передней стенки, 4 — фиксатор-крючок, 5 — дюралюминиевый уголок, 6 — отрезок рояльной петли, 7 — рычаг, 8 — брусок, 9 — башмак.

В вышивке —



Иван-царевич на коне.

Впервые художественную вышивку крестом, выполненную Валентиной Васильевной Изюменко, я увидела на городской выставке работ декоративно-прикладного искусства, что проходила в Могилеве в рамках четвертого фестиваля народного творчества «Земля под белыми крыльями».

Эти работы еще издали прямо-таки звали к себе, особенно пляшущая Эсмеральда, которая как бы жила в картине. Нельзя было пройти мимо влюбленных Ромео и Джульетты, Ивана-царевича, гордо сидящего на своем красавце-коне, приехавшего за молодильными яблоками...

Замерев на несколько минут в восторге и восхищении, я потом познакомилась с хозяйкой чудесных

работ, а на следующий день была у нее в гостях...

Первое, что бросилось в глаза, это изящная вышивка крестом — один из изысканнейших элементов убранства ее дома, создающий здесь атмосферу праздника и уюта.

— Разумеется, — рассказывает Валентина Васильевна, сейчас в магазинах довольно большой выбор скатертей, салфеток и других готовых вышитых изделий. Но все же, согласитесь, ничто не может сравниться с вышивкой, любовно выполненной своими руками. Больше всего меня привлекает вышивка крестом. Любой человек, взяв схему, нитки, иголку, вспомнив (если такое было), как он вышивал в детстве, может создать настоящее произведение искусства. Самое



Ромео и Джульетта.



Пляшущая Эсмеральда.

ее душа

важное то, что по одной и той же схеме могут получиться совершенно разные работы. Ведь каждый мастер вкладывает в вышивку часть своей души, всю свою фантазию. Поэтому работа всегда самобытна и неповторима.

Посмотрите на салфетку, выполненную черно-красным крестом. Звезды внутри символизируют в православии Параскеву-пятницу. Это значит, дом, в котором есть такая салфетка, будет полон уюта, тепла, благополучия, богатства и покоя. И он охраняется самим Господом Богом.

Вышивание — это очень интересное и увлекательное занятие, но Валентине Васильевне еще более интересно разрабатывать схемы для своих картин. Особенно ей нравится делать сюжеты на темы русских народных сказок или взятые из древнеримской или французской литературы. Это, конечно, кропотливая и сложная работа — создание схем, которые она затем вышивает дважды: вначале создает маленькую картину, а потом уже большое полотно. Зато как бывает приятно, если все получилось так, как хотелось, когда твои герои выглядят на картине такими же одухотворенными и романтичными, как в жизни.

Читателям газеты В.В. Изюменко предлагает самим вышить крестом салфетку.

Для вышивки необходимо белое льняное полотно, белые крученые нитки для обработки краев, мулине красного, зеленого, синего и коричневого цветов, игла для вышивания.

Вышивать по предложенной схеме, распределив вышивку от середины (=м) до верхнего ряда (стрелки=середина вышивки). Другую половину выполнить симметрично. Подшить подгибку салфетки кручеными нитками швом «зигзаг».

Наталья **НОВИКОВА**,
г. Могилев.



Полотенце и салфетка.

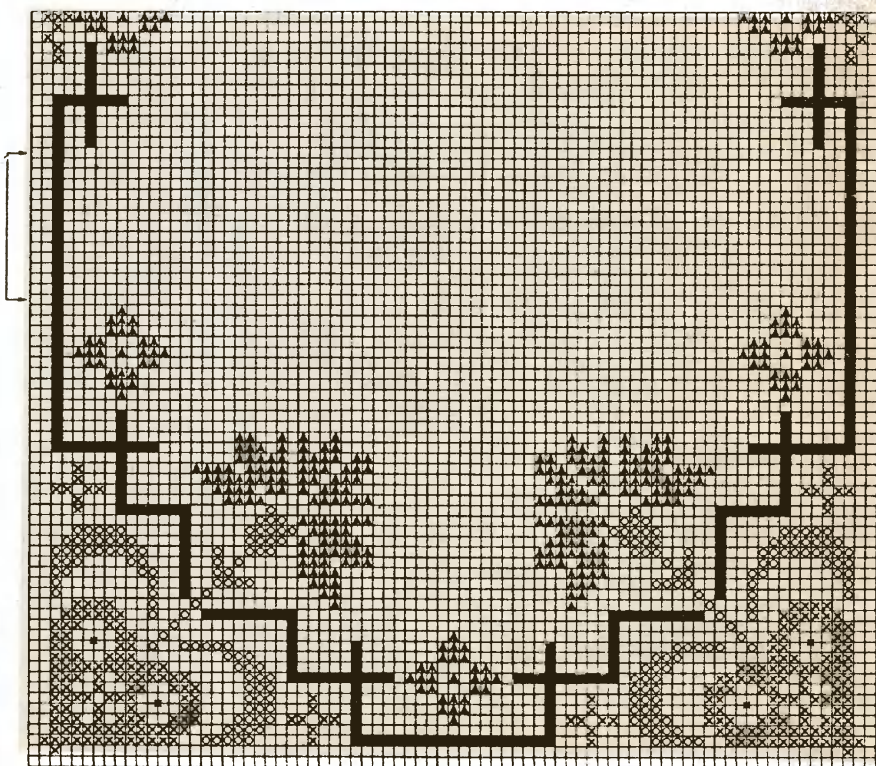


Схема вышивки салфетки.

Условные обозначения:

- ⊗ = красный
- ⊙ = зеленый
- ▲ = синий
- = коричневый

На конкурс «Операция «Тяпка»

Скребок и «Ласточкин хвост»

Работу по уничтожению сорняков помогает мне выполнять главный и самый простой инструмент — скребок (рис. 1), сделанный в виде «стремени» из круглого железа диаметром 10-15 мм. Нижняя часть скребка длиной до 100 мм и шириной 25-35 мм плоская, с заточкой лезвия с нижней стороны. Закругления «стремени» в верхней части предназначены для крепления скребка с черенком (длина до 1,5 м для удобства работы на всю ширину гряды). Круглые элементы инструмента способствуют близкому прохождению его от растений без опасения повреждений нежных всходов.

Скребок, подобно безопасной бритве, подрезает на небольшой глубине почвы корни только что проросших сорняков. За 3-5 таких операций почвы все сорняки уничтожаются, и в дальнейшем их становится все меньше.

Одновременно с прополкой сорняков я приме-

няю и второй (рис. 2) инструмент для рыхления междурядий, особенно после образования почвенной корки, что способствует поступлению кислорода к корням растений, а также сокращению потерь влаги испарением.

В нижней части заглабляемой в почву скобы закреплена стальная пластина, выполненная в форме ласточкиного хвоста длиной до 80 мм и шириной до 30 мм, причем передняя часть ее зауженная, с заточкой лезвия с нижней стороны, а задняя часть раздвоенная.

Кроме грядок, я этим инструментом рыхлю почву у молодых саженцев, кустарников и особенно тех, у которых поверхностная корневая система. В результате практически не бывает повреждения корней.

Георгий КУЛЕШ,
кандидат
сельскохозяйственных наук,
г. Минск.

Скребок

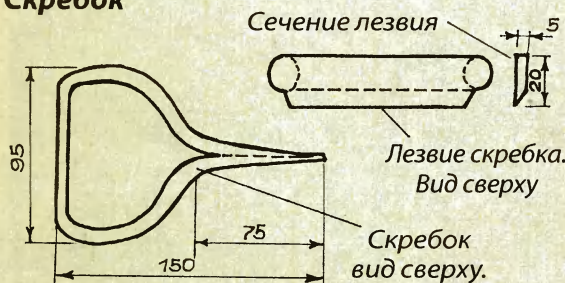


Рис. 1.

Рыхлитель

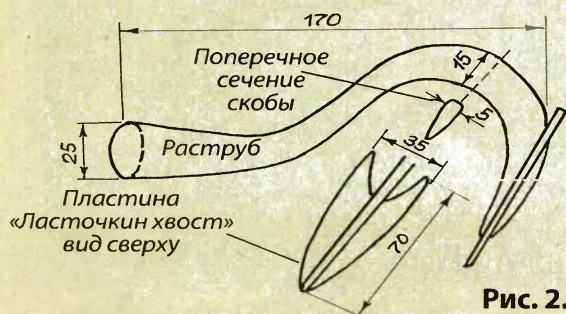


Рис. 2.

Колодец на участке

В качестве опалубки при изготовлении колодцев можно использовать, кроме бетонных колец, старые стальные толсто-стенные бочки с прохудившимся дном (остатки дна при этом удаляют полностью и зачищают напильником), устанавливая их друг на друга; сосновые или осиновые бревна или бывшие в употреблении автомобильные резиновые покрышки большого

и служили дольше, внутри можно изготовить второй колодец, но уже меньших размеров: квадратной, прямоугольной или округлой формы (лучше когда форма второго колодца повторяет форму первого), а чтобы почва не осыпалась в воду, сделать опалубку из толстых досок, стальных листов толщиной 1-4 мм или другого материала. Если размеры первого квадратного колодца составят 1,5х1,5 м, то

второй колодец лучше всего сделать размером 1х1 м. Это позволит опускать на почву второго колодца лестницу, проводить ремонтные работы, а при необходимости углублять дно, находясь по одному-двум работающим на своеобразной земляной опалубке по четырем сторонам, или уложить две прочные доски-опоры (для удобства работ лестницу может вынуть наружу помощник наверху).

Такой колодец глубиной 2 м и размером 1,5х1,5 м я выкопал один за 2 дня, что фактически равно по объему более, чем двум колодцам размером 1х1 м каждый. Затем углублял середину коло-

дца размером 1х1 м. Но намного больше было затрачено времени на изготовление опалубки из досок. Поэтому быстрее и надежнее изготавливать внутреннюю опалубку из бревен, привлекая для этой работы несколько человек.

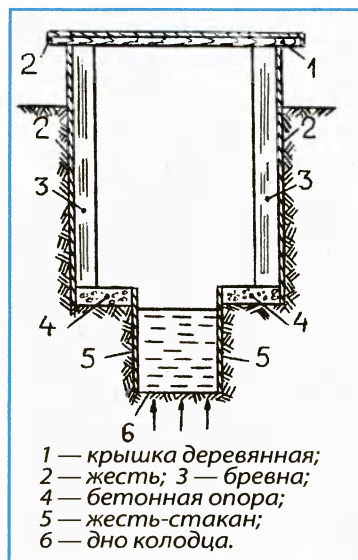
При изготовлении деревянной опалубки бревна лучше всего устанавливать не в горизонтальной плоскости, а в вертикальной, закрепляя их с внутренней стороны колодца по периметру досками, столбиками или стальными уголками в нижней (надводной), средней и верхней частях. Бревна подгоняют друг к другу топором. В дальнейшем по мере необходимости вышедшие из строя бревна можно легко вынуть и заменить на новые, или перевернуть другим концом, обрезав ножовкой загнившую древесину с добавлением и подгонкой нового бревна. Для сохранения опалубки каждый раз бревна вынимают по одному, заменяя их на новые.

Чтобы бревна в колодце не касались воды

и служили дольше, внутри можно изготовить второй колодец, но уже меньших размеров: квадратной, прямоугольной или округлой формы (лучше когда форма второго колодца повторяет форму первого), а чтобы почва не осыпалась в воду, сделать опалубку из толстых досок, стальных листов толщиной 1-4 мм или другого материала. Если размеры первого квадратного колодца составят 1,5х1,5 м, то

второй колодец лучше всего сделать размером 1х1 м. Это позволит опускать на почву второго колодца лестницу, проводить ремонтные работы, а при необходимости углублять дно, находясь по одному-двум работающим на своеобразной земляной опалубке по четырем сторонам, или уложить две прочные доски-опоры (для удобства работ лестницу может вынуть наружу помощник наверху).

Анатолий КОЛОМЕЙЦЕВ,
г. Челябинск.



1 — крышка деревянная;
2 — жесь; 3 — бревна;
4 — бетонная опора;
5 — жесь-стакан;
6 — дно колодца.

«Жилье» для легковушки

Гаражи могут быть деревянными, металлическими (сборными) и кирпичными. Однако в первом случае они не отвечают требованиям противопожарной безопасности, во втором — не позволяют создать для автомашины оптимальных условий: в металлических помещениях летом жарко, а в холодное время года при резких перепадах температуры образуется обильный конденсат, что служит причиной коррозии различных частей автомашины. По этой же причине нецелесообразно делать и металлические ворота в кирпичном гараже.

В качестве примера на рисунке приведено устройство кирпичного гаража. Сложен он из белого силикатного кирпича на ленточном фундаменте из бетона. Стены выполнены в полкирпича с угловыми и промежуточными столбами в кирпич. Такая кладка, помимо высокой экономичности, хороша еще и тем, что ниши между столбами внутри помещения можно использовать для оборудования стеллажей и полок. Крыша пологая, односкатная, из деревянных балок, поставленных на ребро и опирающихся на столбы, со сплошной обшивкой из досок толщиной 40-50 мм. Гидроизоляция крыши — из рубероида в три слоя с проливкой горячим битумом и последующей обсыпкой песком. Конструктивная особенность такого гаража — наличие двух пар створчатых деревянных ворот, которые обеспечивают въезд на рядом расположенную со стороны двора площадку для профилактических работ и мойки автомашины. Оптимальные внутренние размеры гаража — 3,5х5,2 м позволяют рационально использовать пространство вдоль стен. Для этой цели створ ворот предусмотрен не посередине, а несколько смещен к одной из стен, лучше — к левой, для удобства выхода из машины. Створки ворот размером 185х170 см состоят из каркаса, оббитого вагонкой (досками в фальц). Со стороны двора в одной из створок предусмотрена калитка с внутренним замком. Выездные ворота для удобства эксплуатации зимой оборудованы снизу съемной доской, что дает возможность открывать их даже при значительном заносе снегом. В боковых стенах гаража — два окна с заполнением из стеклоблоков. Вентиляция обеспечивается вытяжной асбоцементной трубой диаметром 150 мм с дефлектором из конусного насадка и колпака. Насадок (можно использовать небольшое металлическое ведро без дна) прикреплен к трубе при помощи стяжного хомута, колпак в виде одинарного, а еще лучше двойного конуса (см. рис. е) — к насадку на трех лапках. Дефлектор выполнен из листового оцинкованного железа. Нижний конец вентиляционной трубы рас-

положен близко к полу (тяга зависит от величины воздушного столба). Пол цементный, без смотровой ямы. (При строительстве гаража с одними воротами оптимальный размер его должен составлять 2,9х6,4 м; в этом случае освобождается площадь для оборудования мастерской).

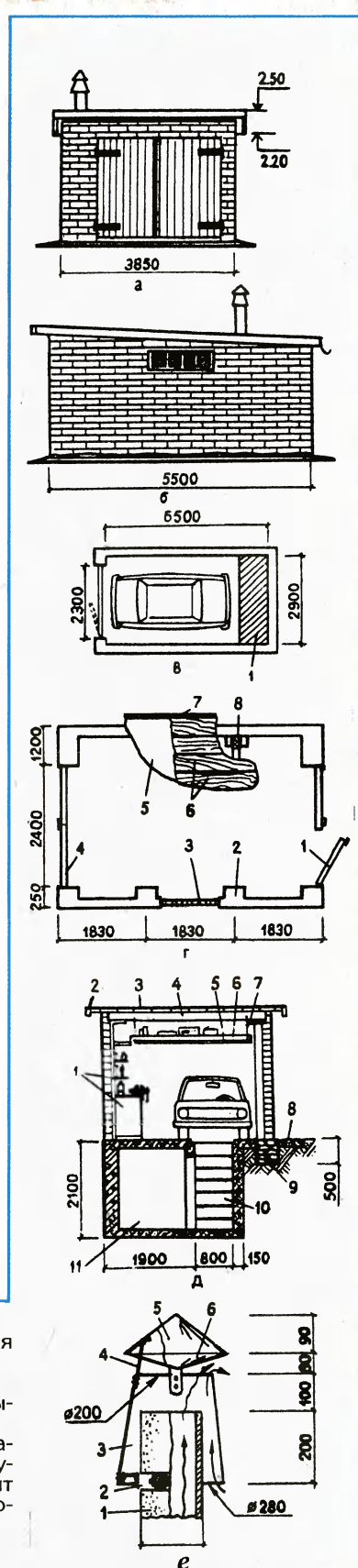
В сельской местности гаражи нередко строят с двускатной крышей (как у дома), что может быть оправдано только рациональным использованием чердачного помещения для хранения, например, лодки, автомобильного прицепа и др. Строительными нормами предусмотрена только площадь гаража, общая же площадь для профилактических работ и мойки автомашины вместе с гаражом должна быть в пределах 40 кв.м.

Гараж на приусадебном участке, помимо своего прямого назначения, может служить местом для размещения домашней мастерской и погреба для хранения продуктов. Его оборудуют освещением, электропитанием, вентиляцией, стеллажами для хранения запасных частей и расходных материалов, устраивают навесной потолок-антресоли и т.д.

Горюче-смазочные материалы и краски желательно хранить в специальном металлическом шкафу, соединенном с системой вентиляции. Для выполнения ремонтных и текущих профилактических работ в гараже надо иметь верстак с тисками, а при рациональном использовании простенок здесь можно оборудовать и домашнюю мастерскую. На антресолях-щите (лист ДСП), подвешенном на перекладинах из брусков к балкам перекрытия при помощи петель из стальной мягкой проволоки диаметром 5-6 мм, хранят предметы большой габаритов, например, пиломатериалы и др.

В индивидуальных гаражах часто устраивают смотровую яму. Однако строительство ее, как показала практика, нецелесообразно прежде всего потому, что постоянно поступающие испарения и образование конденсата от перепада температур вызывают коррозию металлических частей днища автомашины, стоящей, как правило, над ямой.

В какой-то мере устройство смотровых ям может быть оправдано в местностях с уровнем грунтовых вод ниже 2,5-3 м и в одном блоке с подвалом для хранения продуктов. Но и в этом случае необходимо спланировать гараж так, чтобы постоянная стоянка автомашины находилась в стороне от смотровой ямы.



а — общий вид, фасад; б — вид сбоку;
 в — оптимальные размеры гаража с одними воротами (1 — зона размещения мастерской);
 г — план: 1 — калитка; 2 — столб в один кирпич; 3 — окно из стеклоблоков; 4 — ворота деревянные; 5 — рубероидное покрытие; 6 — настил основания крыши из досок; 7 — облицовочная доска крыши; 8 — балка с гидроизоляцией;
 д — оборудование гаража и поперечный разрез со смотровой ямой и подвалом: 1 — верстак с тисками и стеллажами (полки); 2 — облицовочная доска; 3 — рубероид; 4 — балка перекрытия; 5 — балка навесного потолка (антресоли); 6 — щит антресоли; 7 — петля навески антресоли; 8 — отмостка; 9 — фундамент; 10 — смотровая яма; 11 — погреб (подвал);
 е — вытяжная труба: 1 — труба; 2 — хомут крепления; 3 — конусный насадок; 4 — лапка крепления колпака; 5 — колпак; 6 — колпак с двойным конусом.

Конкурс «ДС» «Моя лучшая работа»

Уютный уголок в прихожей

На фотографии — фрагмент прихожей в моей квартире: тумбочка, зеркало и навесной шкафчик. Из всего перечисленного только зеркало куплено в магазине. Предметы же мебели сделаны мною по собственным чертежам.

Любую прихожую, даже самую маленькую, желательнее максимально использовать для хранения вещей. Но что делать, если в такой вот «неудобный» угол не вмещается ни один из стандартных предметов обстановки? Выход один — изготовить мебель собственноручно.

Используемый материал — плиты ДСП толщиной 18 мм. Тумбочка и навесной шкафчик изготавливаются совершенно одинаково и имеют одинаковые размеры (рис. 1). Единственное различие — у тумбочки должно быть подножие, которое лучше выполнить из струганных досок (рис. 2). У двух боковых деталей подножия необходимо сделать косые срезы для плинтусов пола, иначе тумбочка не будет становиться плотно к стене. Косые срезы обращены к задней стенке тумбочки.

Все элементы конструкции соединены шурупами с потайной головкой длиной 46 мм. Задние стенки выполнены из ДВП, а полки можно установить на бруски или

стандартные держатели, под которые нужно в боковых стенках высверлить отверстия. Я воспользовалась небольшими шурупами, ввернув их так, чтобы они несколько выступали над поверхностью боковых стенок. Дверки для шкафчика и тумбочки использовала готовые (от мебельной стенки), но можно сделать их из той же ДСП.

ДСП можно использовать облицованное, но в моем распоряжении такого не было. Поэтому, после того как шкафчик и тумбочка были готовы, я оклеила их поверхность самоклеющейся пленкой, края которой аккуратно загнула внутрь изделий. Подножие тумбочки обработала наждачной бумагой и покрыла тремя слоями мебельного лака.

Стандартных петель для подвески шкафчика найти тоже не удалось, поэтому из листового металла выпилила две пластины (рис. 3), просверлила в них необходимые отверстия и дополнительно закалила пластины на огне, после чего установила на задней стенке шкафчика.

Размеры предметов мебели я дала свои, но их можно менять в зависимости от размеров прихожей.

Татьяна СТАРОВОЙТОВА,
г. Мозырь Гомельской обл.

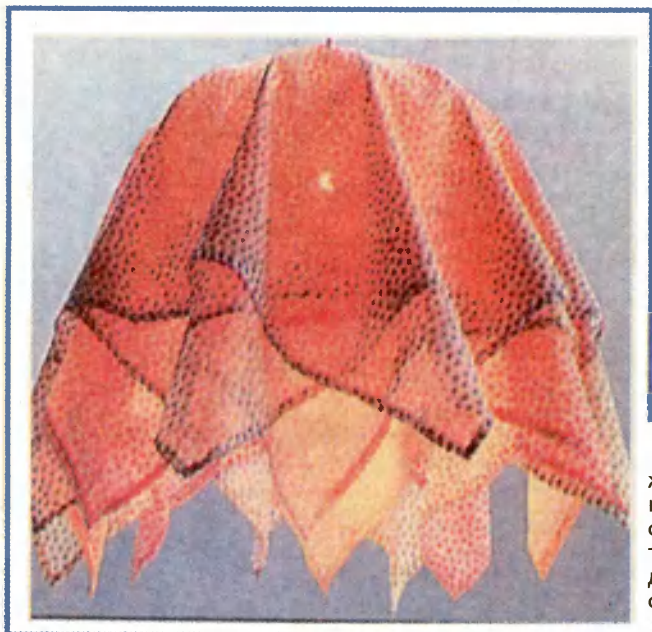


Рис. 1. Тумбочка и настенный шкафчик (дверца не показана).

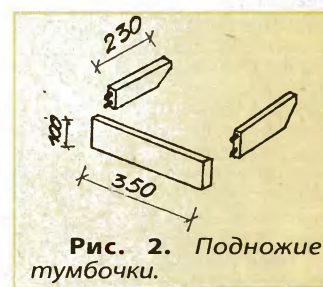


Рис. 2. Подножие тумбочки.

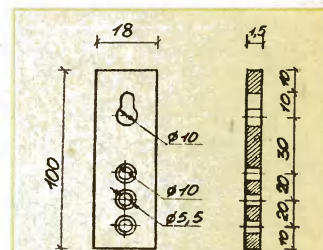


Рис. 3. Петли для навески шкафчика.

На каркасе старого абажура вы можете сделать новый. Это не трудно. Женские косынки, уложенные так, как на фотографии, создают дома очень уютную обстановку.

«Братья меньшие» Александра Шишковой



сандровна Шишкова, — фантазия в выборе материала для изготовления разнообразных композиций может быть безграничной. Главное, чтобы в итоге каждая из них была выполнена со вкусом и любовью, несла теплоту и хорошее настроение, радовала доброй энергией.

И подвластно все это не только творческим и одаренным людям. Каждый из нас, — уверена Александра Александровна, — кто в большей, а кто в меньшей степени, — в душе мастер, умеет удивляться, быть увлеченным».

Попробуйте и вы, уважаемые читатели, открыть в себе умение творить. Хорошо, если рядом с вами будут дети. Получится увлекательней. Если вы готовы порадовать себя, родных и близких, беритесь смело за дело! И вправду, все это несложно. Сначала на плотный картон или фанеру (можно дощечку) нанесите (перенесите) рисунок, простую композицию. Можно позаимствовать из детских раскрасок. Затем подберите материал. Не все подряд, чтобы не получилась безвкусица, а, на ваш взгляд, самый нужный для оформления того или иного элемента. Здесь экспериментировать можно бесконечно. Когда все будет готово, с помощью клея ПВА все детали расположите в нужном месте. Чтобы ваша композиция «заиграла» окончательно, раскрасьте необходимые места и приклеенные материалы красками. Желательно, акварель-



Посмотрев на этих обаятельных «братьев меньших», вы вряд ли догадаетесь, что изготовлены они из обычных продуктов питания (различные крупы, бобы, фасоль, макароны и др.), всевозможных растительных материалов (веточки, сухоцветы), кусочков меха, тканей, дерматина, кожи, тесьмы...

«Одним словом, — считает руководитель кружка декоративно-прикладной композиции Круглянского дома ремесел Могилевской обл. Александра Алек-

ными. Можно гуашью, фломастерами. И в завершение. Какая картина смотрится без настоящей рамки? Кусочки макарон, ракушки и т.п., расположенные по краям, помогут ваше творение завершить окончательно, и оно, несомненно, украсит интерьер вашей квартиры. А какой получится оригинальный подарок другу! Итак, за дело!

Владимир КАПУЗА.
Фото автора.

Узоры на бетоне

Самые лучшие дорожки на приусадебном участке — из бетонной плитки. Сделать такую совсем не сложно — потребуется лишь неглубокий ящик-опалубка, цемент, песок да гравий. А для арматуры — обрезки толстой железной проволоки.

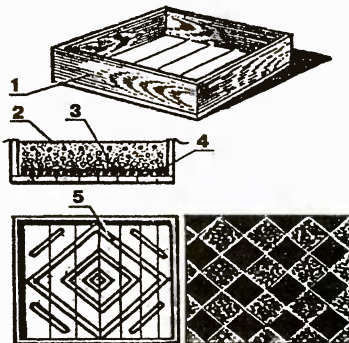
Просто приготовить и обычную цементно-песчано-гравийную смесь. Труднее сделать хорошую форму. Ведь обычная опалубка из обрезков досок позволит лишь отлить грубые шероховатые плиты с уныло-ровной поверхностью.

Между тем, плоскость лицевой стороны плиты можно превратить в замысловатый рельеф. Проще всего насыпать на дно опалубки некрупный гравий (размером от лесного до грецкого ореха), прикрыть его полиэтиленовой пленкой и залить сверху бетонной смесью. Через три-четыре дня вы извлечете из формы плиту с отпечатавшимся на ней четким рельефом.

Очень интересный эффект дает применение в формах резиновых коврикков

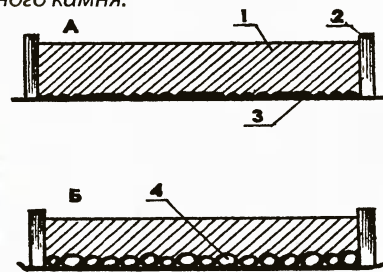
Изготовление бетонных плит:

1 — ящик-опалубка, 2 — бетон, 3 — гравий, 4 — пленка, 5 — рейка.



Изготовление плит с рельефной поверхностью (А — с помощью резинового коврика, Б — с мозаичным покрытием из природного камня):

1 — бетон, 2 — опалубка, 3 — коврик резиновый, 4 — мозаика из природного камня.



— в хозяйственных магазинах можно найти такие с самыми различными рисунками-рифлениями. Такой же (а верное — обратный) рельеф получится и на бетонной плите, надо только вложить коврик на дно формы.

Ну а если и этот узор не устроит вас, возьмите рейки и гвозди и с их помощью «изобразите» на дне формы орнамент в соответствии со своим вкусом. Перед закладкой в опалубку бетона не забудьте прикрыть рельеф полиэтиленовой пленкой.

Такие полки можно устроить в любом месте и расставить на них книги либо другие предметы. Особенно удобны эти полочки для дач мансардных комнат. Очень кстати придется они студентам и учащимся, у которых нет постоянной квартиры, да и средств для приобретения магазинных полок не густо. Основа полок — кирпичи. Они должны быть первосортными, ровными, класть их надо осторожно, чтобы не отбить углы. Размер кирпичей стандартный.

Непосредственно для полок используют доски. Доски надо брать сухие, чтобы впоследствии они не покоробились. Толщина доски — 22 мм, ширина для нижних полок — 30 см, для верхних — 27 см. Более узкие доски брать не следует, т.к. ширина кирпичей — 25 см и красивее, если полка будет выступать над ними. Кроме того, это придаст всей конструкции более легкий вид.

Полки также можно сделать из фибролита.

Длина полок зависит от размера стены, возле которой их монтируют. Если до-

ски короткие и кое-где надо использовать для одной полки 2 доски, их надо стыковать точно по центру кирпичной подпоры.

Если полки не выше 1,20 м, то нет необходимости прикреплять их к стене. Чтобы сохранялась устойчивость, достаточно веса книг. Если полки выше, то последние верхние доски целесообразно прикрепить к стене навесками или кронштейнами.



Полки из фибролита можно покрасить масляной краской, а из гладких, ровных досок — достаточ-

но покрыть лаком. А можно пофантазировать и покрыть полки любым материалом на свой вкус. Вплоть

до оклейки обоями.

Лариса БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.

Шинковка-контейнер

Эта шинковка-контейнер легко собирается и разбирается. Особенно полезна она во время осенней заготовки капусты.

Контейнер — это четыре листа из фанеры или любой пластмассы, скрепленные по бокам тремя парами форточных петель, позволяющих складывать контейнер в виде книжки. Днище и столик с отверстиями для ножей обеспечивают жесткость конструкции: их крепят тремя винтами с гайками к боковым и задним стенкам контейнера (рис. 1).

На время шинкования контейнер ставят на две табуретки и придвигают для упора к столу или подоконнику. При заполнении контейнера измельченной капустой доверху его открывают, и капуста высыпается в поставленный таз. Ножи вкладывают в прорези, сделанные в боковых сторонах вырезанного в столе отверстия АВСД, и сверху прижимают накладными планками с выпиленными в них уголками для ножей (рис. 2). Ножи (два или три) устанавливают не параллельно дверце, а под углом к ней для облегчения резания. Расстояние между ножами определяется толщиной срезаемого слоя. Ножи делают из негодных ножовочных полотен или листов стальной стали, затачивают с обеих сторон.

Столик и днище обрамляют снизу по трем сторонам дюралевыми уголками, придающими столику жесткость. Этими уголками и днище, и столик также крепят к контейнеру (в середине каждого уголка сверлят одно отверстие для винта). По окончании работы эти шесть винтов удаляют, столик и днище вынимают, а контейнер складывают книжкой.

Анатолий ГОРБАЧЕВ,
г. Могилев.

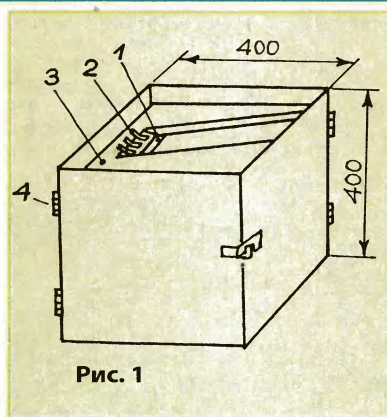


Рис. 1

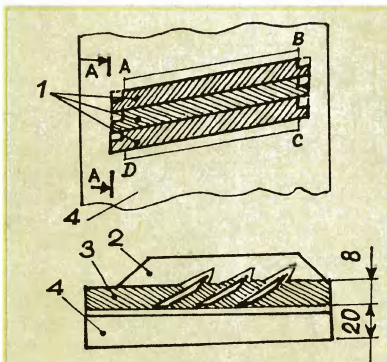
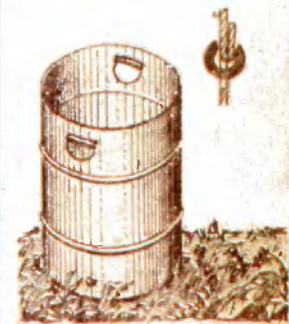


Рис. 2

Двуручная... бочка



Поднять и переставить вручную большую бочку и нелегко, и несподручно: не за что ухватиться. А между тем, оснастить ее парой удобных ручек совсем не сложно. Проделайте в боковой стенке у верхнего края два полукруглых пропила. Загните полученные сегменты вверх, а на сгибы наденьте отрезок толстой резиновой трубки, разрезанной вдоль.



Сгибать листовое железо можно и без специального станка, если, закрепив его предварительно в тисках, применить нехитрое приспособление из двух уголков и ручки-рычага.



Прежде, чем браться за выпрямление согнувшейся иглы швейной машинки, ее следует нагреть в пламени спички. Выпрямленную иглу нужно снова закалить, разогрев на газовой конфорке до желто-красного свечения, и быстро охладить в машинном или подсолнечном масле.



Деревянная линейка с приклеенным к ней небольшим магнитом — удобный инструмент, помогающий забивать мелкие гвоздики.



Для того, чтобы про- сверлить отверстие необходимой глубины, на сверло обычно наносят метки краской или наклеивают несколько слоев изоляционной ленты. Но такие «метки» во время работы могут сбиваться. Надежнее надеть на сверло несколько шайб подходящего диаметра. Такой шаблон удобен тем, что его можно достаточно точно «настраивать», прибавляя или убавляя шайбы.

Подготовил
Халит ХАКИМЬЯНОВ.

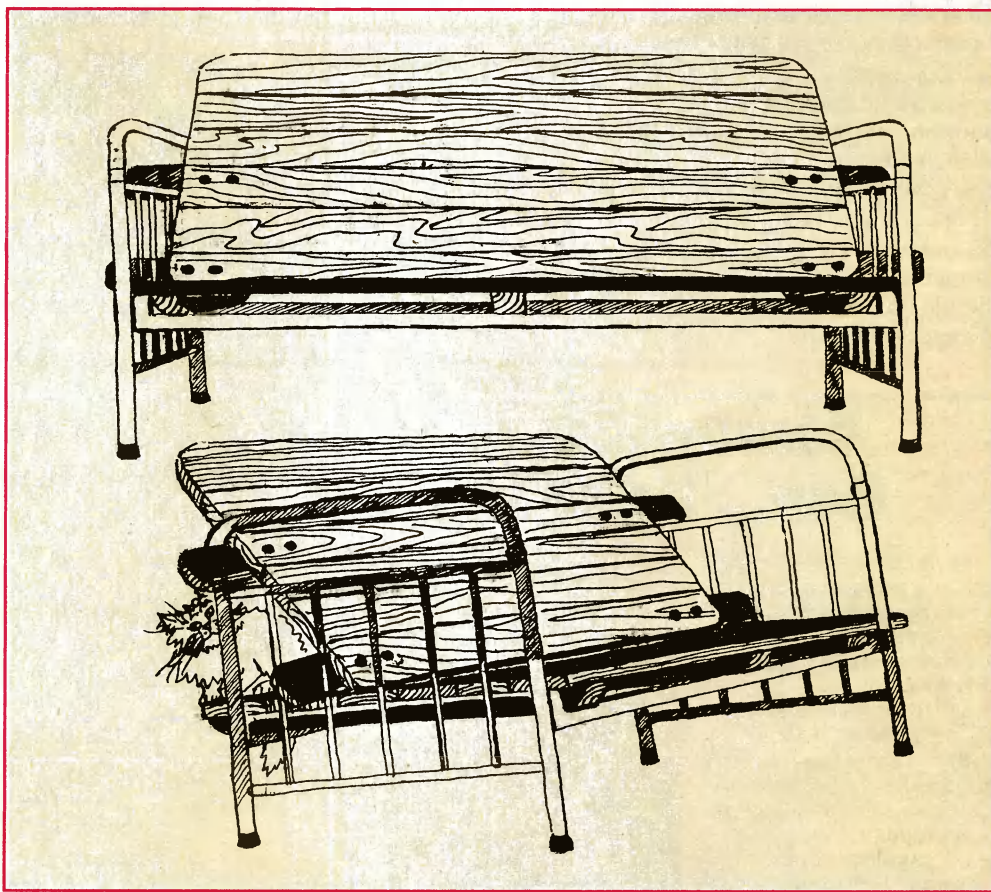
Садовая лавочка из старой кровати

Из старой металлической кровати получится удобная садовая лавочка. Для этого ее нужно оборудовать двумя деревянными щитами: один будет служить сиденьем (вместо снятой сетки), а другой — спинкой. Щит, который будет служить сиденьем, укладывают на раму ле-

жака кровати и закрепляют гвоздями в отверстиях боковых уголков рамы, где крепилась сетка. К щиту-спинке с обратной стороны болтами прикручивают четыре деревянные накладные-плашки, которые будут служить фиксаторами устойчивого положения спинки лавочки, как показано на рисунках.

Для удобства сидения передний край лавочки должен быть слегка приподнят. Такое положение сиденья обеспечивается укорачиванием задних ножек боковин.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
х. Нижняя Гостиная
Краснодарского края.



С обратной стороны лавочки (на сиденье под спинкой) образуется полка для садового инструмента.

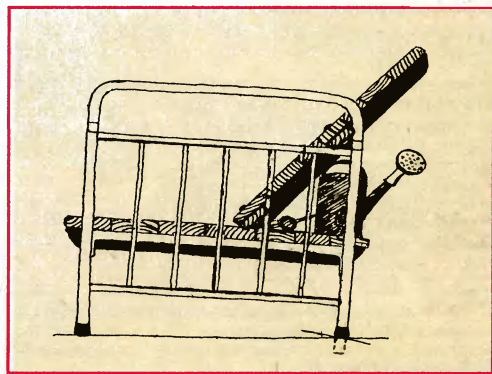
Прижим для безопасности

Работу с электрорубанком (особенно с небольшими заготовками) значительно облегчит простое приспособление — прижим, который избавит вас от вибрации и исключит травмирование рук. Делается он быстро: к деревянной пластине приверните рукоятку, а снизу приклейте микропористую резину толщиной 20-30 мм.



резина

Петр
ОСИПЕНКО,
г. Киев.

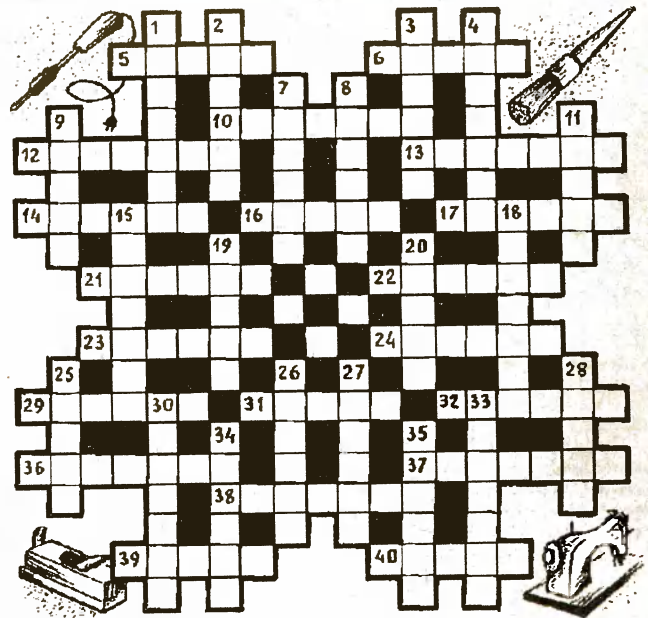


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Цветочный горшок. 6. Система украшения сооружения, изделия. 10. Летнее открытое помещение в жилом доме. 12. Наружный навес у окна для защиты от солнца. 13. Материал для книжных переплетов. 14. Остов сооружения, изделия. 16. Грань кирпича. 17. Соединительная часть труб. 21. Патрубок с резьбой на концах. 22. Текстильное натуральное волокно. 23. Деталь швейной машины. 24. Процесс восстановления работоспособности машин, оборудования. 29. Прошитое швом место. 31. Мягкая хромовая кожа для обуви. 32. Арматура электрического светильника. 36. Корзина из лубка или прутьев. 37. Столярный инструмент для строгания. 38. Нить для изготовления пряжи. 39. Малярный инструмент. 40. Способ обработки металла давлением.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Смола для наклейки паркета, линолеума. 2. Сборка и установка радиоаппаратуры. 3. Часть машины, прибора. 4. Смазочный материал. 7. Сплав для паяния. 8. Толстая бумага. 9. Веревка, трос. 11. Легкая хлопчатобумажная ткань. 15. Небольшой благоустроенный дом с участком земли. 18. Устройство для излучения и приема радиоволн. 19. Компонент строительного раствора. 20. Мягкая шапочка круглой формы. 25. Ручной инструмент для грубой обработки древесины. 26. Шаблон, модель. 27. Живопись водяными красками по сырой штукатурке. 28. Часть электродвигателя. 30. Легкая ткань с наклонными рубчиками. 33. Грузоподъемное устройство. 34. Помещение под навесом на крестьянском дворе. 35. Элемент каркаса здания.

Кроссворд

Составил Евгений ФУДАШКИН, г. Смоленск.



Автопоилка для... цветов

Влаголюбивые комнатные растения и цветы требуют частого полива, что не всегда осуществимо, например, в период отпуска.

Доступным выходом из подобных затруднений станет нехитрое устройство, действующее по принципу птичьих автокормушек.

В зависимости от диаметра используемой бутылки или банки подберите или сверните из листа жести цилиндр с несколько меньшим внутренним диаметром — так, чтобы горлышко чуть-чуть не доставало до дна лотка, в котором будет стоять цветочный горшок и предлагаемый «автомат».



Сегодня также вышли газеты: «Народный доктор», «Цветок», «Толока в России», «Воскресная газета», «Зоохобби», «Толока. Календарь-справочник садовода и огородника»; брошюра «Заболевания суставов: народные методы профилактики и лечения» серии «Домашняя энциклопедия здоровья».

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «ЮТ» и других изданий.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодекса выплата гонорара будет производиться только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 7

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Танкист. 6. Караимы. 7. Антипод. 8. Багульник. 11. Старец. 14. Бриджи. 16. Болонка. 17. Архаровец. 18. Автопилот. 21. Индейка. 23. Альбом. 24. Калина. 27. Анестезия. 28. Окулист. 29. Блокнот. 30. Албания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Тамтам. 2. Кабельтов. 3. Теннис. 4. Караван. 5. Борозда. 9. Сепаратор. 10. Архипелаг. 11. Справка. 12. Болезнь. 13. Эживоки. 15. Ипотека. 19. Текстовка. 20. Лыдинка. 22. Биатлон. 25. Сноска. 26. Библия.

«Толока. Делаем сами»

№ 8 (89)

Выходит 1 раз в месяц.

И. о. редактора Светлана ГОНЧАРОВА.

Тел. (8-10-375-222) 32-71-02.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246 «Пресса России»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск,

ул. Тенишевой, д. 4 «а».

Тел. (8-0812) 64-75-65, 64-75-64, т/факс 64-75-47

E-mail: toloka@sci.smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 488.

Цена свободная

Подписана в печать 19. 08. 2003 г. Время подписания в печать 16.00

Тираж — 50520 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольянинова, д.1).

Заказ № 6824

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толоки».

Издается с марта 1996 г.

Следующий номер газеты выйдет
23 сентября 2003 г.